

CONDUITE LUMIÈRE EKLA !

L'ensemble du dispositif lumière doit **éclairer l'espace public** et **l'espace scénique arrière**, en évitant d'éclairer le livre PopUp (qui sert d'écran à la vidéo) sur scène. **Entre chaque ouverture du livre : BLACKOUT** (des petites barres leds éclairent les ouvertures). Intensités globalement **faibles** sur les parties "ciné / pop-up", priorité à une ambiance plutôt qu'à un plein feu.

Q1 : intro (00 :00 - 4 :20)

Avant l'entrée du public nous sommes cachés derrière le rideau de fond de scène.
Nous utilisons une bande son lors de l'entrée du public. **Une fois que tout le monde est installé, NOUS AVONS BESOIN D'UN NOIR SALLE.**
C'est notre top pour envoyer la voix off de début de spectacle.

NOIR - Pas de lumière

Q2 : LA MONTAGNE (4 :20 – 09 :30)

Attendre la fin de l'intro (ouverture livre sur montagne).

Peu de lumière, ambiance blanc chaud. En fade in/out

Mise des KWAY / Pluie + nouveau Beat hiphop :

NOIR – fade out.

Explosion : **NOIR – ouverture vers la grotte.**

Q3 : LA GROTTES (09 :30 – 16 :50)

Intro grotte : Jeu lampe torche UV, puis ambiance bleue :

Ambiance bleue

En fade in/fade out longs, suivre ce qui se passe visuellement sur le PopUp. L'intensité doit être très faible, il faut donner la sensation d'être dans la grotte.

Fin : Noir

Q4 : LA PLAINE (16 :50 – 23 :20)

Début : jeu entre DAMS et FX + public : **ambiance légèrement verte**

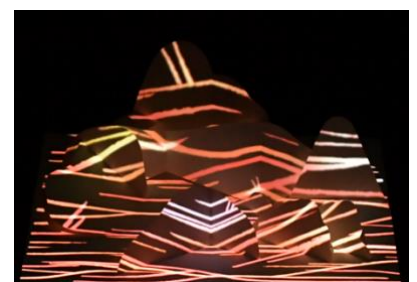
Puis début du morceau orange.

Ambiance orange (fade) une fois que le morceau est parti.

Suivre les lignes orange en vidéo.

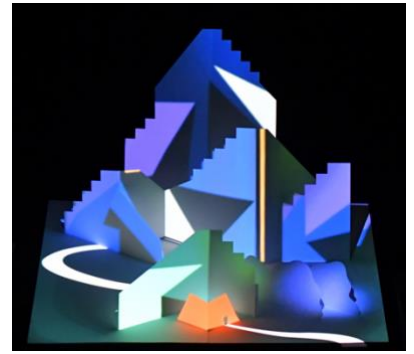
FIN - NOIR

Q5 : LA VILLE (23 :20 – 28 :30)



Quelques flashes blanc, dynamiques, balayages sun strip en fond de scène, flash blanc.

Jeu manuel possible.



Q6 : LA MAISON (28 :30 – 31 :50) (Alarme/tirettes).

Ambiance orange

A la fin de la maison, on passe devant le PopUp pour **retirer des tirettes en papier** : une ALARME – **rouge** retentit.

Ambiance ROUGE + fort : alarme, lyres rouges.

Distribution des lunettes à diffraction.

FADE OUT lent : ouverture du livre

Q7 : ARC EN CIEL (31 :50 – 36 :00)

Rajouter des sun strips sur pieds à l'arrière (x4) du dispositif scénique.

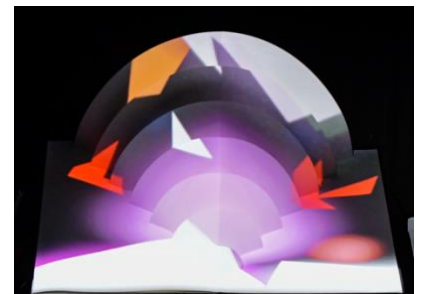
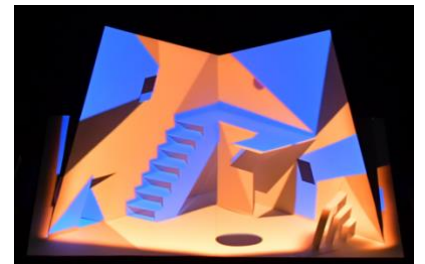
C'est le dernier morceau, les enfants auront des lunettes à diffractions, ne pas hésiter à faire clignoter, de la **couleur (arc en ciel), des flashes blancs, ambiance concert électro.**

Petit noir quand break après part01 (Arc en ciel)

Reprise de plus belle avec retour musique + AR Sunstrip

Cut net à la fin/ BLACKOUT sur SUBASS (on ferme le livre)

On passe devant pour saluer le public : **rallumer les services.**



Voir le spectacle avec un exemple de show lumière (@ Tetris 2025)

<https://youtu.be/nqWOfMpxfh4>

Contact FX :

fxcumin@gmail.com - 0672144687