RIDER | ACCUEIL

SPECTACLE JEUNE PUBLIC - EKLA !

Vous allez accueillir le spectacle EKLA! du duo TURNSTEAK, merci de prendre connaissance des points suivants.

L'équipe est composée de 2 personnes :

1/ ROLLIN Damien / Musicien
2/ CUMIN François-Xavier / Musicien

TRANSPORT

Deux personnes voyagent en voiture.
Une arrivée est prévue la veille pour l'installation ou le jour même (si les horaires du spectacle le permettent).
Les modalités de transport vous seront indiquées par le régisseur quelques semaines avant la date.
L'horaire d'arrivée peut évoluer selon le routing de la tournée, ils sont donc affinés date par date.

Merci de bien vouloir nous envoyer rapidement tous les renseignements concernant la salle et l'hôtel, c'est-à-dire :
- L'adresse précise et le plan d'accès de votre salle
- L'adresse précise et le contact de l'hôtel.
- Les coordonnées du régisseur général.
- Les coordonnées du responsable son.
- Les coordonnées de la personne responsable de l'accueil.
- Les fiches techniques complètes son et lumières.
- Les horaires complets de la journée en ayant pris connaissance de notre fiche technique.

IMMATRICULATION : TBC

ACCUEIL

- Prévoir une personne de votre équipe au déchargement et au chargement.
- Prévoir un technicien plateau pour aider à l'installation du matériel au plateau.
- Prévoir un technicien d'accueil son façade ayant une parfaite connaissance du système en place.

L'ensemble du personnel connaitra la salle, son fonctionnement et le matériel utilisé.

SÉCURITÉ

L'équipe de sécurité doit :
- Sécuriser l'accès aux loges, à la scène.
- Prévoir un **parking sécurisé** IMPÉRATIVEMENT à la salle ainsi qu'à l'hôtel.

Dans le cas d'un pré-montage la veille ou de plusieurs représentations dans le même lieu, prévoir le gardiennage du matériel nuit et jour.

HÉBERGEMENT

Au-delà de 2 nuits, une location de type Airbnb ou gîte est demandée.
Un appart hôtel (type « Appart'city ») peut éventuellement être envisagé, à condition que les artistes puissent avoir une chambre individuelle et de quoi cuisiner.

Merci de prévoir un logement propre, calme, équipé et avec une bonne literie (140/190 minimum) et de préférence proche de l'endroit du spectacle.

Pas de chambre twin, pas d'auberge de jeunesse, pas d'hôtel de type F1 ou Ibis Budget.

Merci de prévoir le petit-déjeuner.

RESTAURATION / CATERING / COLLATIONS

Pas de régime particulier, mais **cuisine de saison locale et bio**.
Si plusieurs dates, pas de protéine animale, ni de restauration type brasserie tous les jours.
Pas de restauration collective type cantine rechauffée sur place.
Nous privilégions une cuisine saine et équilibrée.

LOGE

L'organisateur mettra à disposition une loge prête à l'arrivée de l'équipe.
La loge doit fermer à clé et devra si possible être équipée d'un canapé ou d'un siège permettant de s'allonger.
Les artistes ont besoin d'un miroir, de bouteilles d'eau minérale, de thé et de café.
Des petits snacks fruits frais et secs sont fortement appréciés.

DÉCLARATION SACEM

PROGRAMME TYPE / 30000140041

IMPORTANT

A la réception de ce document, merci de nous faire parvenir dans meilleurs délais :
- Fiche technique complète du lieu (son, lumière, accueil)
- Les contacts téléphoniques et mail du régisseur ainsi que ceux de la production.
- Les plans d'accès, de déchargement et de stationnement

L'équipe de TURNSTEAK se tient à votre disposition pour toute question concernant ce rider.
Nous savons aussi nous adapter aux différents lieux.
Auquel cas, n'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés. A bientôt !

DAMIEN & FX
06.80.89.46.29
06.72.14.46.87

turnsteak.contact@gmail.com