

CONDUITE LUMIÈRE EKLA !

L'ensemble du dispositif lumière doit **éclairer l'espace public** et **l'espace scénique arrière**, en évitant le livre PopUp (qui sert d'écran à la vidéo) sur scène.

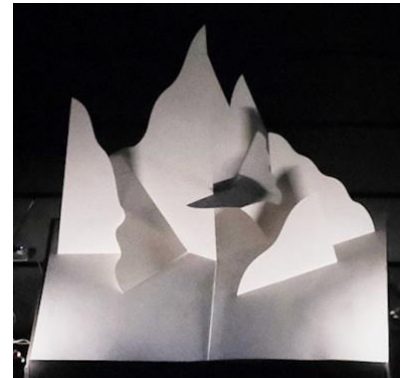
Q1 : intro (00 :00 - 4 :20)

Avant l'entrée du public nous sommes cachés derrière le rideau de fond de scène.
Nous utilisons une bande son lors de l'entrée du public. **Une fois que tout le monde est installé, NOUS AVONS BESOIN D'UN NOIR SALLE.**
C'est notre top pour envoyer la voix off de début de spectacle.

Pas de lumière

Q2 : LA MONTAGNE (4 :20 – 09 :30)

Peu de lumière, ambiance blanc chaud. En fade in/out



Q3 : LA GROTTES (09 :30 – 16 :50)

Ambiance Bleue

En fade in/fade out long, suivre ce qui se passe visuellement sur le PopUp. L'intensité doit être très faible, il faut donner la sensation d'être dans la grotte.



Q4 : LA PLAINE (16 :50 – 23 :20)

Ambiance orange (fade) une fois que le morceau est parti.



Q5 : LA VILLE (23 :20 – 28 :30)

Quelques flashes blanc, dynamiques, balayages sun strip en fond de scène, flash blanc.



Q6 : LA MAISON (28 :30 – 31 :50)

Ambiance orange

A la fin de la maison, on passe devant le PopUp pour retirer des tirettes en papier : une ALARME – **rouge** retentit.

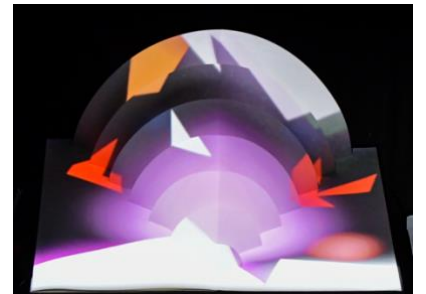
Ambiance ROUGE : alarme, lyres rouges.

Distribution des lunettes à diffraction.

Q7 : ARC EN CIEL (31 :50 – 36 :00)

Rajouter des sun strips debout à l'arrière (x4) du dispositif scénique.

C'est le dernier morceau, les enfants auront des lunettes à diffractions, ne pas hésiter à faire clignoter, de la **couleur (arc en ciel), des flashes blancs, ambiance concert électro.**



Cut net à la fin/ BLACKOUT

On passe devant pour saluer le public : **rallumer les services.**

Voir le spectacle avec un exemple de show lumière (@ Tetris 2025)

<https://youtu.be/nqWOfMpxfh4>

Contact FX :
fxcumin@gmail.com - 0672144687