

CONDUITE LUMIÈRE EKLA !

L'ensemble du dispositif lumière doit **éclairer l'espace public** et non l'espace scénique car il y a de la vidéo et le PopUp (qui sert d'écran) sur scène.

Q1 : intro (00 :00 - 4 :20)

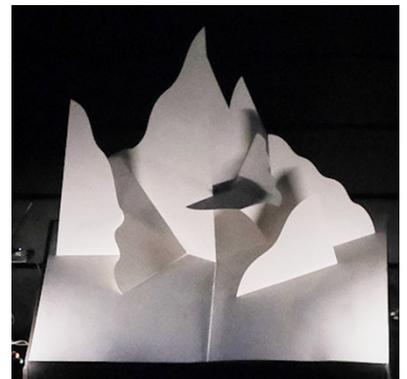
Avant l'entrée du public nous sommes cachés derrière le rideau de fond de scène.
Nous utilisons une bande son lors de l'entrée du public. **Une fois que tout le monde est installé, NOUS AVONS BESOIN D'UN NOIR SALLE.**

C'est notre top pour envoyer la voix off de début de spectacle.

Pas de lumière

Q2 : LA MONTAGNE (4 :20 – 09 :30)

Pas de lumière



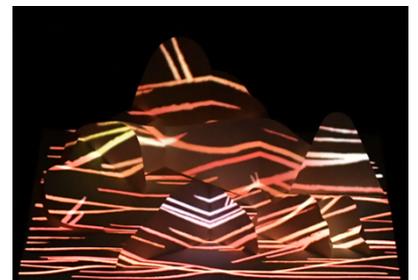
Q3 : LA GROTTES (09 :30 – 16 :50)

Ambiance Bleue



Q4 : LA PLAINE (16 :50 – 23 :20)

Ambiance orange une fois que le morceau est parti.



Q5 : LA VILLE (23 :20 – 28 :30)

Quelques flashes blanc, dynamiques, balayages sun strip.



Q6 : LA MAISON (28 :30 – 31 :50)

Ambiance orange

A la fin de la maison, on passe devant le PopUp pour retirer des tirettes en papier : une **ALARME – rouge** retentit.

Ambiance ROUGE : alarme, lyres rouges.

Distribution des lunettes à diffraction.

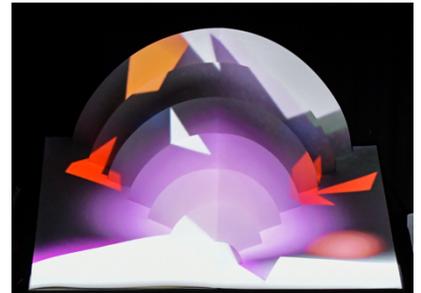
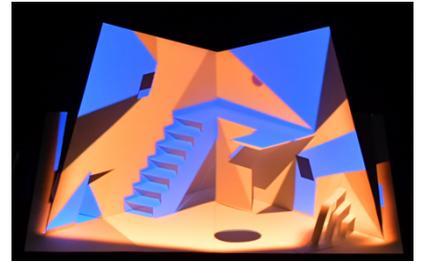
Q7 : ARC EN CIEL (31 :50 – 36 :00)

Rajouter des sun strips debout à l'arrière (x4) du dispositif scénique.

C'est le dernier morceau, les enfants auront des lunettes à diffractions, ne pas hésiter à faire clignoter, de la **couleur (arc en ciel), des flashes blancs, ambiance concert électro.**

Cut net à la fin/ BLACKOUT

On passe devant pour saluer le public : **rallumer les services.**



Contact FX :
fxcumin@gmail.com - 0672144687