

ΣΚΛΑ!

*ATELIERS / MÉDIATION*  
*EXPOSITION*

# FORMULES

## ATELIER SONORE

Le duo TURNSTEAK propose de partir à la découverte des musiques électro avec les instruments et machines du spectacle. Temps ludique qui permettra aux enfants de manipuler et d'expérimenter en solo et en groupe.

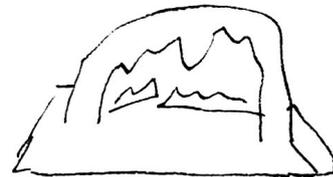
En fonction du temps de l'atelier, les enfants pourraient construire un paysage sonore, un sound design que les artistes pourraient ensuite rejouer en multidiffusion pour leur montrer de quelle manière a été travaillé le spectacle.

## ATELIER PAPIER

Crée ton premier pop-up, avec Éric SINGELIN. Cet atelier consiste à découvrir les techniques du livre pop-up. En partant de principes simples de pliage et de découpage, les participants réaliseront plusieurs cartes animées en papier coloré.

En écho au spectacle, il porte sur la création de paysages imaginaires.

***L'atelier se veut ludique, les participants sont amenés à s'inspirer des modèles proposés, mais surtout à créer leurs propres pop-ups.***



## ATELIER MICRO MAPPING

Les chutes de papier sont de véritable mine d'or, un puzzle libre !

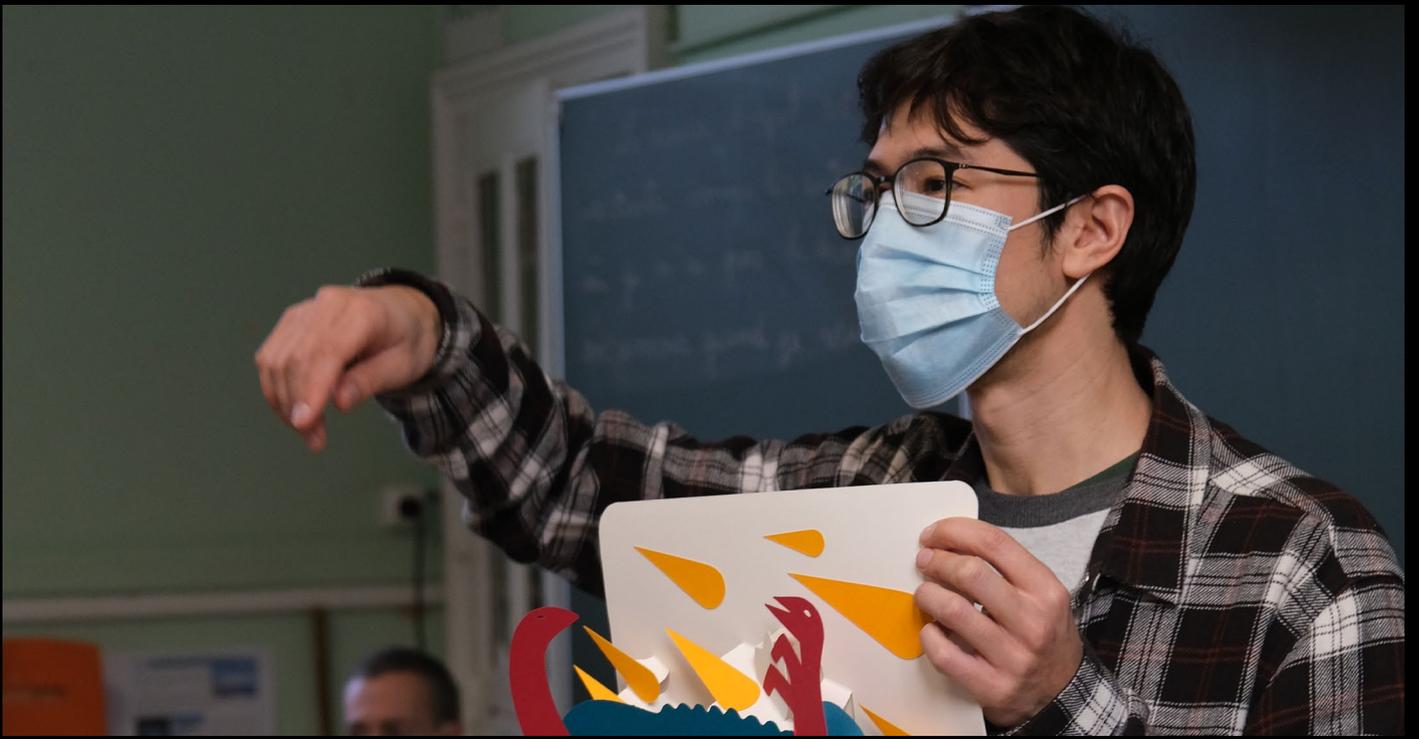
À l'image d'Ekla, compose ton propre personnage avec tes particules de comètes de papier découpé. Anime image par image ce personnage pour le voir apparaître en projection miniature sur un livre pop-up.

## À LA CARTE

- Atelier Musique (duo)
- Ateliers Musique + vidéo (3 artistes)
- Ateliers Musique + pop up (3 artistes)
- Ateliers Musique + pop up + vidéo (4 artistes)

*La faisabilité financière et logistique de chaque atelier sera étudiée dans un second temps avec les intervenants.*

*La durée, la tranche d'âge et le nombre de participants seront également à discuter.*



# DÉTAILS ET BESOINS

## \* ATELIER SONORE

**Le duo a besoin** d'un espace pour accueillir les enfants et pour installer les machines.

Une grande table fera l'affaire avec une dizaine de chaises.

Un vidéo projecteur et un support de projection (il est possible d'utiliser un mur blanc.).

Un système de diffusion (une paire d'enceintes pré-amplifiées, branchement jack),  
et 8 casques audio.

### **Participants :**

L'atelier musique peut accueillir un maximum de 8 enfants à la fois, à partir de 4 ans.

Dans la mesure du possible, merci de constituer des groupes de niveaux, ou des groupes d'enfants du même âge. Des rotations seront à prévoir pour faire passer une classe entière.

### **Durée:**

La durée de l'atelier est de 45 minutes à 1H30 en fonction de l'âge et de la capacité de concentration.

**Dans un souci matériel, les ateliers sonores ne peuvent pas avoir lieu le même jour que le spectacle.**

## ATELIER PAPIER

Il y a besoin d'une paire de ciseaux par participant et un tube de colle pour deux (au minimum).

Il faut également prévoir du papier cartonné, en couleur et en blanc (grammage d'environ 160g/m<sup>2</sup>).

### **Espace de travail:**

Éric a besoin d'une petite table pour son matériel, et une longue table est nécessaire pour les participants.

La disposition doit permettre aux enfants d'être positionnés soit de face, soit de côté, par rapport à l'animateur.

Une disposition en U est envisageable.

### **Participants:**

En milieu scolaire, l'atelier est accessible à partir des moyennes sections de maternelles.

En tout public, il est accessible à partir de 6 ans. Le groupe peut être de 8 à 20 personnes.

### **Durée:**

La durée de l'atelier est adaptable selon le souhait de l'organisateur, et selon le public concerné.

Il peut se dérouler dans une fourchette comprise entre 45 min et 2h.

## ATELIER VIDÉO



### **Espace de travail:**

La disposition des tables doit permettre aux participants d'avoir un petit espace de travail devant soi.

Il faut aussi prévoir une table pour l'animateur, qui servira de plateau de tournage.

### **Participants:**

L'atelier est accessible à partir de 6 ans, et peut accueillir 12 personnes (voir un peu plus en milieu scolaire).

La durée est de 45 minutes à 2h.

Les ateliers peuvent se dérouler dans certains lieux accueillant le spectacle, mais également dans les écoles.

Merci de prévoir une salle par atelier ainsi qu'un accompagnateur adulte (prof, AESH, ...)

N'hésitez pas à revenir vers nous afin que nous puissions adapter nos propositions à vos envies.

# L'EXPOSITION



Pop-Up réalisés par Éric Singelin

# « ENCRE, PAPIER, CISEAUX ! »

pop-up et dessin

## Éric Singelin et Nikodio Encre, Papier, Ciseau !

Ce sont deux artistes, Éric Singelin et Nikodio, qui partageront la salle d'exposition pour vous présenter *Encre, Papier, Ciseau !* D'un côté, Éric, ingénieur papier, auteur et créateur de livres animés proposera une série de pop-up aux couleurs vives. De l'autre Nikodio, artiste pluridisciplinaire, accrochera trois séries de dessins faisant appel à l'interactivité et au ludique.

Si la rencontre entre ces deux artistes et leurs univers a été initiée pour la scène – ils se sont réunis pour la création du spectacle jeune public *Ekla !* – nous avons souhaité prolonger cet échange en mettant en regard leurs créations personnelles. Les paysages de papier d'Éric Singelin prolongent les arabesques dessinées de Nikodio.

Éric Singelin est diplômé de l'école des Arts Décoratifs de Paris. Déjà édité chez Seuil, Babelio ou encore Gallimard, il mène de nombreux ateliers pédagogiques en parallèle de son travail de création.

Nikodio est diplômé des Beaux-Arts de Rouen. Entre art contemporain et cinéma expérimental, ses expériences mêlent avec élégance animation et installation. Ses films sont diffusés dans des festivals internationaux et ses collaborations multiples dans le spectacle vivant, les arts visuels et la musique.

**CLIQUEZ ici pour voir la vidéo de l'exposition  
à l'espace culturel de Thourotte en 2023**

## /// DÉTAILS ET BESOINS

Il y a besoin de mobiliers d'exposition:

Des tables, des étagères, et des vitrines pour les pièces les plus fragiles.

Merci de prévoir des cimaises pour suspendre les cadres, ou un système d'accroche adapté.

Des lampes UV seront fournies aux visiteurs de l'expo, merci de prévoir des piles (AAA) de rechange.

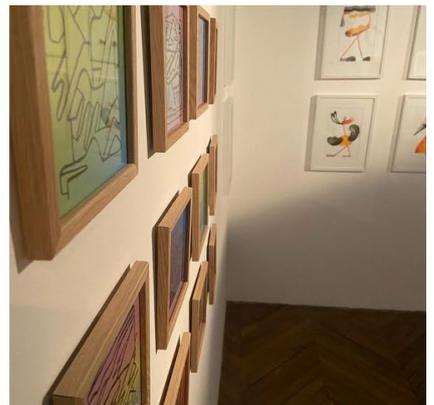
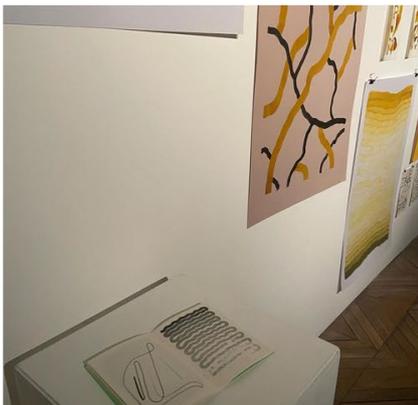
L'expo a besoin de lumière, et donc d'un éclairage orientable pour pouvoir mettre les oeuvres en valeur.

Il y a aussi besoin d'électricité sur place (pour brancher des éléments supplémentaires).

Pour info, nos équipes feront le nécessaire pour adapter l'exposition à la superficie de votre lieu.

Le montage se fait une journée complète, le démontage sur une demi-journée.

La durée de l'exposition est à définir ensemble.



Exposition d'EKLA à la maison des Arts d'Evreux - Mai 2023