

(Concert PopUp)

- FICHE TECHNIQUE -

Contact technique : F-X CUMIN 0672144687 turnsteak.contact@gmail.com

Espace scénique nécessaire:

6 m d'ouverture x 4 m de profondeur X 2,80 de hauteur.

Le spectacle joue en fosse (en salle) à hauteur du public afin de bien voir les popUps.

Prévoir un fond de scène (ou mur) noir 6m d'ouverture X 2,50).

Prévoir des assises au sol pour les enfants (coussins, tapis de sol...).

Évitez les chaises (ou placez-les en 2 rangs à l'arrière de la salle pour les adultes) pour une meilleure visibilité.

<u>Temps d'installation</u>: 1h30 heures / Temps de démontage: 1 heure.

Durée du spectacle : 40 minutes.

Jauge:

• Écoles, bibliothèques et scènes culturelles : La jauge moyenne est de 80 personnes, mais nous pouvons accueillir jusqu'à 120 spectateurs maximum (adultes compris).

2 personnes en tournées

Pour l'accueil, merci de prévoir des bouteilles d'eau et des boissons chaudes (se référer au Rider).

Technique: la compagnie est autonome pour l'installation de la scénographie.

- Prévoir une personne de votre équipe au déchargement et au chargement.
- Prévoir un technicien plateau pour aider à l'installation du matériel au plateau.
- Prévoir un technicien d'accueil son façade ayant une parfaite connaissance du système en place.

<u>Lumière</u>: un accueil lumière peut être un plus. Nous venons avec un kit lumières pilotées en DMX:

- X 2 bar led Stairville Led Bar 240/8,
- X 2 Par Stairville LED Par 36 COB RGBW 12W,

Son:

Nous venons avec notre console Behringer X air 18, d'où parte les envois 1/2/3/4/5/6. Les sorties sont en XLR.

merci de prévoir:

- X 1 système son de façade + Sub câblés en 1/2,
- X 2 enceintes supplémentaires derrière le public pour une multidiffusion. câblés en 4/3,
- X 2 retours, câblés en 5/6.

Prévoir une arrivée électrique en fond de scène 16A avec une multiprise de 6 prises.

<u>Vidéo Projecteur</u>:

Nous venons avec notre VP ultra grand angle (Optoma EH340UST DLP Projector), piloté en HDMI.

Mobiliers/Scénographie:

Nous ramenons:

- 1 pont en 3 morceaux (3 x 1,50 mètres), d'une largeur totale de 4,50 m,
 + 2 pieds
- X2 supports dj en X + plateaux (51cm X 110 cm X 10 mm).

1 support pour le PopUp avec pieds type table à dessin. (132cm X 102 cm X 15 mm).

UN MESSAGE D'AVANT SPECTACLE

(Surtout valable pour les séances scolaires):

Il est nécessaire de briefer les équipes pédagogiques et les accompagnateurs qu'EKLA! est un spectacle vivant, donc que les enfants peuvent vivre leur expérience de la manière la plus libre possible (dans le respect de tous).

Les enfants ont donc le droit de s'exprimer, de commenter le spectacle, de rire, de s'allonger, de se lever pour « dansoter » et surtout de rêver.

Nous ne voulons pas de « chut » durant la représentation.

Nous définirons un périmètre dans lequel nous souhaiterions que les enfants se sentent libre de vivre pleinement cette expérience.

DÉBUT DU SPECTACLE: TOP DÉPART

Nous utilisons une bande son lors de l'entrée du public. Une fois que tout le monde est installé, **NOUS AVONS BESOIN D'UN NOIR SALLE**.

C'est notre top pour envoyer la voix off de début de spectacle.

ACCUEIL LUMIÈRE

Nous sommes autonomes en termes d'éclairage, en revanche il est possible d'ajouter quelques lumières supplémentaires (en mode dynamique) sur le dernier tableau.

BESOIN PARTICULIER

Nous avons besoin d'au moins une personne de l'organisation pour distribuer des lunettes et donner quelques consignes précises lors de l'entrée public.

Lors du dernier tableau du spectacle, le groupe invite les enfants à mettre des lunettes (de diffraction) pour augmenter l'expérience.

Il sera également demandé de récupérer les lunettes en fin de spectacle

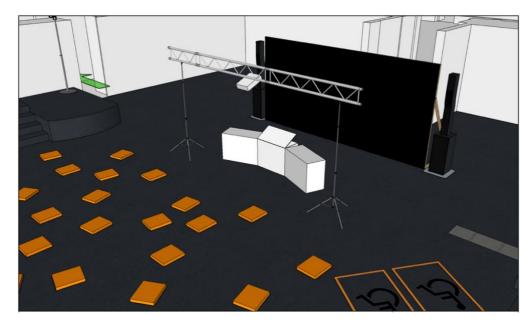
MERCHANDISING

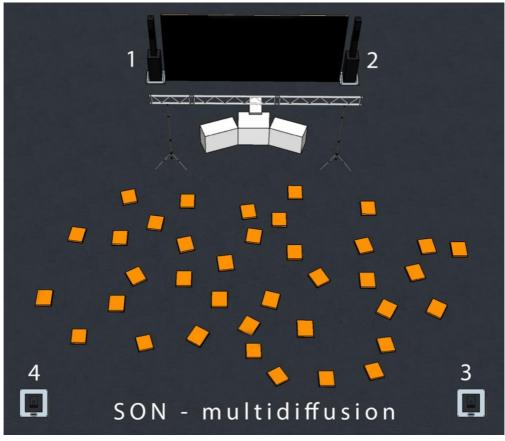
Le groupe souhaite partager et vendre quelques goodies, affiches, ... en fin de spectacle,

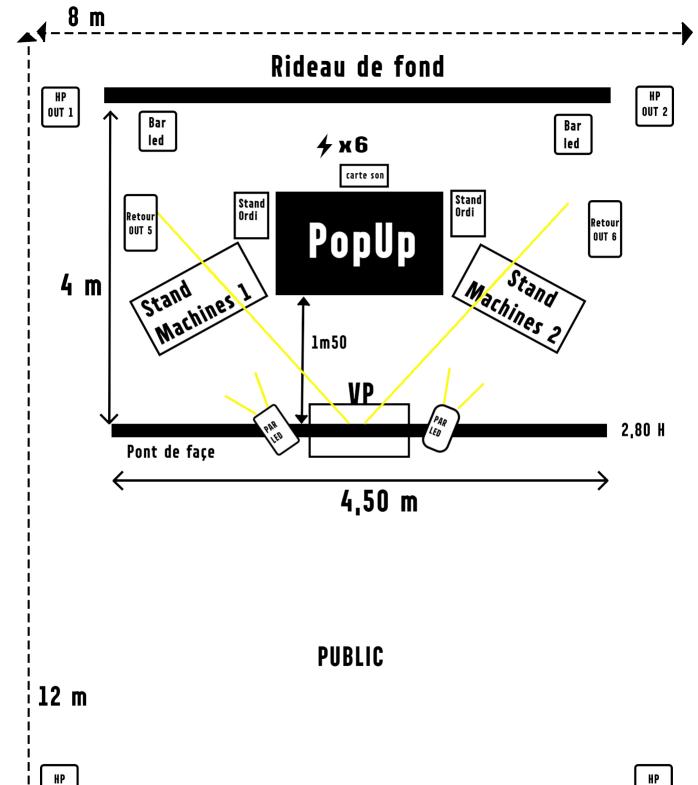
Merci de prévoir une table (munie d'un tissu noir si possible) ainsi qu'un espace dédié.

-

IMPLANTATION SCENOGRAPHIE EKLA!







OUT 4

OUT 3

PROTECFLAM INDUSTRIES

31 Rue Etoile du Matin - 44600 Saint Nazaire Tél 02 40 90 10 80 - Fax 02 40 90 09 60 www.protecflam.com - contact@protecflam.com



ATTESTATION D'IGNIFUGATION

N° /2023

Client JUNANO	ſ	
Adresse 5 the Jean-Raymond Jegrève 59260 Lille		
Tél 0320333563		
Interlocuteur François-Xavier CURIN		
DESTINATION DES MATERIAUX		
Support / Elements traités	Matériaux rigides ou rendus	tels d¹une épaisseur ≤ à 5 mm
	Matériaux souples d'une épai	isseur ≤ à 5 mm
>	Matériaux rigides ou rendus	tels et matériaux souples d'une épaisseur > à 5 mm
Nature du (des) matériau(x)	Bois	Tīssus naturels
	Carton	Tissus synthétiques
	Végétaux	Papier
	panneau en bois de 132cm x 10 de 89cm x 11cm x 18mm pour s	2cm x 15mm pour support PopUp support PopUp
Marquage		
Produit / Procédés utilisés Produit ignifugeant pour le bois PROTECFLAM Hydroflam®W18 - 0,83l Spray 1kg		
Référence produit ignifuge IGNI-W18-1		
N° de lot de fabrication 18231011-P		
Procédé utilisé Application en Spr	ay sur l'ensemble des surfaces	
	ent: Numero: -21/RC-33	
N° de police d'assurance de la Responsabilité Civile Professionnelle	3122888 N	- NAIF
Date de validité 3/1/12/202	4	
Observations	pas de permanence aux lavages et	intempéries

LE MATERIAU A ETE IGNIFUGÉ SELON LES SPECIFICITÉS ET QUANTITATIF DECRITS AU PROCES VERBAL / RAPPORT DE CLASSEMENT N°

Je, soussigné, l'applicateur, déclare avoir appliqué le produit conformément aux prescriptions mentionnées dans la Fiche Technique et dans les quantités stipulées dans les Procès-Verbaux ou Rapport de Classement.

Lieu de l'opération : Laigneville

Date: 04/04/2024

